

最近、知人(同年齢)が「長年やってきた事業をとうとう閉める」と挨拶にみえました。一昨年お会いしたときは私も一緒になって再生を考えました。しかし親会社に仕事がないことにはどうしようもありません。そうなるまでに何とかならなかったのかと残念で仕方ありません。他方、後輩の女性ですが、15年ほど前から自宅で自分の趣味の延長で、あることをはじめました。彼女のお家にお邪魔したときに一番驚いたのが設備の素晴らしさでした。普通の奥さんの趣味にしてはすごくお金が掛けてある印象でした。それが直接の原因ではないでしょうが、家を手放すという話を最近聞き、びっくりしています。温厚な本当に純心な方なのでできる限りの援助はしてあげたい気持ちでいっぱいです。

これらのことは現在では珍しい話ではありません。みなさんのまわりでもよく聞かれる話ではないでしょうか？バブル時代のツケをまだ引きずっているんですね。私が会社(株コーチョー)に入社したのは昭和62年、私はまだ35歳で3番目の子が3歳のときでした。右も左もわからない私でしたが、当時の専務の「会社がよいときほど財布のヒモをしめなさい」の助言を今も心の隅に置いて行動しています。とはいえ、利益がでたら投資もしなくては企業は発展しません。エイジフリー事業も立ち上げて8年が経過しました。お陰さまでお客様や従業員にも恵まれ経営状態も安定してきました。2月にご紹介した NPO 法人「楽しいことや座」分科会「富士山あぐりぽっと」主催の「おやじバンドフェス」は次の事業に繋げる確かな一歩です。仲間も大勢集まってきています。地域の方に笑顔をお届けできるエイジフリーを目指しています。

## ドラム缶アート。。。。



## 「おやじバンドフェス」のために



「おやじバンドフェス」の準備(ドラム缶テーブル)のために3月5日(土)心身に障害のある22~23歳の男女3名が先生や家族を伴ってドラム缶に絵を描くために静岡から来ていただきました。

絵を描く場所は古い工場の中で電気などはありませんが隙間だらけの廃工場なので明るさは大丈夫です。山下先生は障害者に絵を指導していらっしゃる画家で今年はニューヨーク、ブルックリンで個展を開くそうです。

2時間程度で13本のドラム缶はアート作品に変身。この倉庫はニューヨークではないかと錯覚するくらいすばらしい出来栄です。このにゅーすれたーが皆さまのもとに届く頃には第一回おやじバンドフェスは成功裏に終わっているはずです。三日市浅間神社で、年3回程度開催できればと思っていますのでお力添えをよろしくお願いいたします。参加ご希望の方はご一報ください。(PIPS・三井090-4799-9787)

**河津桜** 私は桜の花が大好きです。この時期の河津桜(賀茂郡河津町)は有名で3月上旬に満開になります。染井吉野のようにパッと咲いてサッと散らず1ヶ月くらいかけて満開になります。一度訪れたことがあります。観光客で賑わってゆっくり鑑賞することはちょっと無理です。ふじやま店の近くの会社には数本の河津桜が植えられて今が見ごろです。

渡邊啓視

